



INFOS pratiques

Pour venir

> En train

Gare SNCF de Châteauroux. Puis, bus Rémi, ligne F de la gare de Châteauroux jusqu'à l'arrêt « Spécial Festival » à 10 min à pied de l'entrée.

Détails sur www.remicentrevaldeloire.fr et au 08 00 77 86 21

> En voiture et à vélo.

L'accès au festival se fait par la D943 à 2km de La Châtre en direction de Châteauroux.

Coordonnées GPS : N46.59997° / E2.002089°

Horaires

> Parc : 10h — 6h30 (11h le samedi)

> Accueil : 10h — 1h

> Billetterie : 10h — 1h

> Village des assos : 10h — 19h

> Salon de Lutherie : 10h — 19h

> Consigne instruments : 10h — 4h



Tarifs des entrées

> Parc + bals de nuit 8€

> Concert + parc + bals de nuit 23€

> Pass Festival (4j + camping) 79 €

> Soirée d'ouverture 10€

> Camping 4j 5€

> GRATUIT - 12 ans

En partenariat avec



MJCS de La Châtre | Ven. 10 juil.

16 Rue Henri de Latouche, 36400 La Châtre

Trio Sordellina

Conférence-concert autour de la sourdeline italienne chez George Sand, mêlant recherche historique et musique franco-italienne du XVII^e s.

Marco Tomassi : sourdeline - Eric Montbel : musette/chabrette - Pascal Gallon : luth

Les Maîtres Sonneurs

Lecture musicale du roman de George Sand, centrée sur son intrigue, enrichie de cornemuses et dessins projetés.

Géraldine Callois : adaptation, lecture et composition musicale - Olivier Chéné : illustrations - Manu Tourny : cornemuses Centre-France 16, 20 et 23 pouces

Hedem

Musique à danser entre tradition berrichonne et compositions originales, énergie et finesse.

Cédric Loosli : Mandoline, violon, bouzouki, chant - Brulette Wolf : Violon, Nyckelharpa, chant - Maëllis Daubercies Abril : Accordéon diatonique, chant

Groupe programmé dans le cadre d'un partenariat avec Le Grand Barbichon & Le Café Charbon

Arquebuse

Fusion des traditions d'Auvergne et du Centre, portée par un riche mélange d'instruments, de rythmes et d'harmonies.

David Boirat : Cornemuses, chant - P-Y. Clémot : Clavier, chant - Clémence Cognet : Violons, chant - Jean-Marc Duroure : Basse, contrebasse, chant - Jérôme Liogier : Vielle à roue, chant - Marjorie Stéphanie : Accordéons diatoniques, chant

6

LA POMMERAIE

Blowzabella Sam. 11 juil.

Groupe emblématique mêlant compositions et traditions anglaises et européennes autour des bourdons.

Andy Cutting : accordéon diatonique - Jo Freya : voix, clarinette, saxophone - Paul James : voix, cornemuse, saxophone - Benoit Michaud : vielle - Barnaby Stradling : basse - Jon Swayne : cornemuse, saxophone.

Traucanèu Sam. 11 juil.

Trio auvergnat énergique explorant les bourrées et sonorités modales

Camille Raibaud : violon - Tienet Simonnin : accordéon, cabrette - Anne-Lise Foy : vielle à roue, chant

La Crosse Réveilleuse Dim. 12 juil.

Quartet néo-trad dynamique mêlant chansons originales et énergie de bal folk.

Camille Lachenal : voix, percussions - Simon McDonnell : voix, guitare, pied - Milena Leclerc : violon, voix - Remi Kesteman : violoncelle, voix

Rémi Geffroy Solo Dim. 12 juil.

Accordéoniste unique et incontournable proposant une vision moderne et personnelle du diatonique.

Rémi Geffroy : accordéon diatonique

Duo Artense Lun. 13 juil.

Duo subtil et cadencé inspiré des musiques traditionnelles de l'Artense.

Hervé Capel : accordéon chromatique - Basile Brémaud : violon

Talweg Lun. 13 juil.

Groupe explorant les musiques du Poitou-Vendée à travers compositions et danse.

Melvin Reunif : banjo, violon, guitare électrique - Baptiste Joly : accordéon diatonique, stombox - Nathanaël Varin : vielle à roue, guitare acoustique - Ward Hamoush : ingénieur son

Startijenn Mar. 14 juil.

Formation bretonne énergique mêlant traditions et musiques actuelles.

Youenn Roue : bombarde, voix - Lionel Le Page : biniou, uilleann-pipes - Tangi Le Gall-Carré : accordéon diatonique - Tangi Oïlo : guitare - Julien Stévenin : basse

5

LA CLAIRIÈRE

La Mossa Sam. 11 juil.

Quatuor vocal et percussif revisitant des répertoires traditionnels d'Italie et d'ailleurs avec une énergie engagée.

Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand, Lilia Ruocco : chant et percussion - Charles Mathieu : son

La Machine « Le Printemps viendra » Sam. 11 juil

Spectacle immersif de musiques à bourdons et chants traditionnels du Centre France.

Julien Barbances : chant, cornemuse, violon - Jean Laurent Cayzac : contrebasse, choeurs - Florian Huygebaert : percussions, choeurs - Grégory Jolivet : vielliste, choeurs - Souad Bensa : percussions, choeurs - Noëlie Nioulou : violoncelle, violon, choeurs - Amélie Sanson : technicien son

Deutsch Dim. 12 juil

Groupe allemand revisitant avec fraîcheur des musiques traditionnelles du 18^e & 19^es.

Cudrun Walther : chant, violon, alto, accordéon diatonique - Barbara Hintermeier : violon, alto, ensemble vocal - Steffen Gabriel : flûte en bois, pipeau de berger, ensemble vocal - Jürgen Treyz : guitare, guitare à 12 cordes, harmonies vocales

Dafné Kritharas Dim. 12 juil

Quintet porté par une chanteuse aux influences méditerranéennes mêlant traditions et sonorités actuelles.

Dafné Kritharas : chant - Camille El Bacha : piano - Milan Tabak : batterie - Louis Desseigne : guitare - Pierre-Antoine Despatures : contrebasse

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto Lun. 13 juil

Dialogue entre kora, chant et accordéon, fusionnant traditions mandingues et occidentales.

Ablaye Cissoko : kora - Cyrille Brotto : accordéon diatonique

Session A9 Lun. 13 juil

"Supergroupe" écossais de musique traditionnelle, réputé pour ses performances live.

Charlie McKerron, Gordon Gunn, Kevin Henderson, Adam Sutherland : violons, voix - Marc Clément : guitare, voix - Brian McAlpine : piano, voix - David "Chimp" Robertson : percussions, voix

Cap Kozmik Mar. 14 juil.

Fusion entre bagad breton et musiques actuelles pour une expérience orchestrale moderne.

7

LA COUR DU CHÂTEAU

Systémique Sam. 11 juil.

Duo d'électro alternative intégrant un accordéon transformé.

Fabien Villeneuve : accordéon chromatique - Hubert Perin : machines

TekMao Sam. 11 juil.

Trio combinant techno et musique bretonne dans une ambiance festive et dansante.

Malo Gentil : cornemuse & harmonica - Malo Breton : bombarde & guimbarde - Maelan Le Borgne : DJ

Mamoutte Dim. 12 juil.

Quartet féminin proposant un folk original, énergique et décalé.

Carmen Leroy : flûte, voix - Julie Burguière : accordéon, voix - Marie Tissier : violoncelle, voix - Vanessa Berthomé : percussions, voix

Shiny Disco Folks Dim. 12 juil.

Fusion festive entre bal folk et disco-funk.

Eva Neff : basse - Lara Etcheverry : guitare - Baptiste Gardin : Batterie - Antton Curutchet : accordéon, clavier, kaval, cornemuse, alboka - Cécile Thibert, Raphaël Basar : trompette - Mathilde Mouzon : trombone - Léo Levasseur, Julie Leblai : saxophone

Zoord Lun. 13 juil.

Musique hongroise mêlant percussions, guimbarde et violon dans une transe contemporaine.

Aron Szilagyi : Guimbardes - Drabant Béla : Violon, Zither - Krisztian Almási : Percussions

Mounes Lun. 13 juil.

Projet mêlant chansons berrichonnes, vielle et électronique dans une ambiance hypnotique.

Clément Boulier : machines, chant - Lucie Laigle : chant, vielle à roue - Corentin Marchetto : sonorisation

Groupe programmé dans le cadre d'un partenariat avec Le Grand Barbichon & Le Café Charbon

Eris & Duo Azare Mar. 14 juil.

Rencontre entre musiques actuelles bretonnes et bal trad du Centre France.

Clément Bobinet : Accordéon diatonique - Mannaig Le Guevel : Chant - Youn Lebreton : Saxophone - Lucie Laigle : vielle à roue, chant - Gabriel Chiappello : accordéon diatonique, chant

Groupe programmé dans le cadre d'un partenariat avec Le Printemps de Bourges

Dragon Flowers Mar. 14 juil.

Bal métissé autour du violon chinois, mêlant poésie et énergie dansante.

Liang Zhao : violon Erhu - Jonathan Balmeffrèz : saxophones - Aymerick Tron : accordéon - Yves Perrin : guitares, basse - Matheo Ciesla : batterie - Nicolas Panek : ingénieur son

8

LA PRAIRIE

Phoque Sam. 11 juil.

Lauréat 2025 du concours «petite formation» du festival Le Son Continu, Duo de violons inspiré des traditions anglaises et occitanes, explorant timbres et contrastes.

Layla Millet : alto, violon - Tobias van Baarsel : alto 5 cordes, pieds

Groupe programmé dans le cadre d'un partenariat avec Le Grand Barbichon & Le Café Charbon

Le Grand Grand Bœuf Dim. 12 juil.

Moment emblématique du Son Continu, le bœuf rassemble depuis 50 ans des musiciens autour des luthiers pour jouer ensemble. Pour célébrer cet anniversaire, un "Grand Grand bœuf" est programmé : un rassemblement collectif autour de six morceaux emblématiques, dont «La bourrée d'Aurore Sand » et des pièces en hommage à Jean Blanchard.

La Vignerie Lun. 13 juil.

Hommage musical à la vigne, chère à Philippe Prier, composé autour de la cornemuse bouronnaise et des traditions berrichonnes.

Philippe Prier : cornemuse, chant - Frédéric Paris : cornemuse, chant, flûte - Freddy Baudimant : violon - Gilles Chabenat : vielle ténor

D'Arian Mar. 14 juil.

Projet mêlant chansons traditionnelles du Val de Loire, pop et électronique.

Pierre-Yves Clémot : chant, claviers, guitare - Vincent Dupré : synthé modulaire, machines



@lesoncontin

Le Son Continu



lesoncontin.fr



VEN.
10
juillet



LUN.
13
juillet



**SOIRÉE D'OUVERTURE
à la MJCS de
La Châtre**

Buvette & restauration sur place



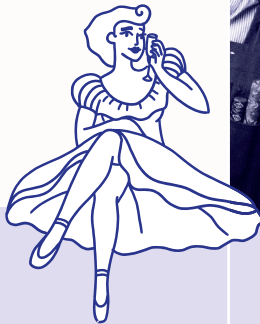
20h Concerts du soir

**Trio Sordellina
(Gallon/Montbel/
Tomassi)**

**Les Maîtres
Sonneurs**

22h30 Bals

**Hèdem /
Arquebuse**



SAM.
11
juillet



**11h Ouverture du parc : salon de
lutherie & village des associations**

Le salon de lutherie réunit 140 exposants de divers instruments traditionnels d'Europe et d'ailleurs. C'est un espace d'échange, de découverte, de bœufs et d'achat.

Le village des associations propose une trentaine de stands d'acteurs des musiques trad. Vous y trouverez CD, revues et autres infos sur le milieu, avec un parquet pour des rencontres festives.

**14h La Pommeraie
Atelier danses européennes
& anglaises**

Jo Freya & Blowzabella

**15h La Cour du Château
Scène participative**

**16h La Pommeraie
Scène découverte**

Les scènes découverte et participative sont accessibles aux formations désireuses de participer.

**17h La Lisière
Conférence**

Yannick Guilloux & Maxou Heintzen :
Les Maîtres Sonneurs, aux sources
littéraires du festival de Saint-Chartier

**19h La Prairie
Concert
Phoque**



21h Concerts du soir

> 0h00 La Clairière

La Mòssa

La Machine « Le Printemps viendra »

00h Bals de nuit

> 4h La Pommeraie
**Blowzabella
Traucanèu**

La Cour du Château
**Systémique
TekMao**

MAR.
14
juillet



10h Ouverture du parc

**11h La Pommeraie
Atelier danse et bal baroque**
Les Sérénades du Vert-Galant

**13h La Lisière
Présentation d' instruments
par les luthiers**

**14h La Cour du Château
Scène participative**

La Pommeraie
**Atelier veillée québécoise avec
un câleur**
5 à 7²

**15h La Lisière
Conférence**
Amaury Babault - Roger Péarron et le Berry :
collectes chantées, jouées et dansées depuis
les années 1940...

**16h La Pommeraie
Scène découverte**

**17h La Lisière
Conférence**
Rencontre avec Marc Perrone

**18h³⁰ La Prairie
Concert
D'Arian**

**19h La Cour du Château
La Tombola de l'Atelier du Son**



20h Concerts du soir

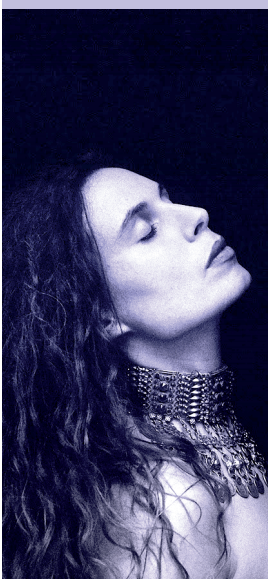
> 23h La Clairière

**Into The Winds
Cap Kozmik**

Bals de Clôture

**22h³⁰ La Cour du Château
> 1h30 Eris & Duo Azare
Dragon Flowers**

**23h La Pommeraie
> 1h Startijenn**



DIM.
12
juillet



21h Concerts du soir

> 0h00 La Clairière

Deutsch

Dafné Kritharas

Précédés des lauréats du concours soliste

00h Bals de nuit

> 4h La Pommeraie

**La Grosse
Réveilleuse
Rémi Geffroy
solo**

La Cour du Château

**Mamoutte
Shiny Disco
Folks**



**DÉAMBULATION
des Géants**

Animation dans le parc

par le Dahu Collectif

Sam. 11 juil. - 00h |

Lun. 13 juil. - 21h³⁰

**L'ATELIER
du Son**

À l'occasion des 50 ans du festival, la commission lutherie propose une grande première : la fabrication d'instruments sur place.

Au cœur du salon de lutherie, deux ateliers accueilleront un collectif de luthiers, luthières et élèves quise reliaeront pendant 4 jours pour réaliser sous vos yeux une cornemuse, une vielle à roue, un accordéon et un violon. Démonstrations, explications et échanges rythmeront ces journées, avec une attention particulière portée à la transmission des savoir-faire.

Tout au long du festival, vous pourrez suivre les étapes de fabrication, rencontrer les professionnels et bénéficier de conseils de réglages ou d'expertises d'instruments.

Une tombola permettra de gagner les instruments réalisés !

**Tirage au sort le
14 juil. - 19h
Cour du Château**

**suivi d'un bal joué
sur ces créations.**

