

Les Amis de l'Orgue

CONCERT DE L'AVENT

EGLISE SAINT-GERMAIN

LA CHÂTRE

Orgue & Musique Traditionnelle
Sébastien GION & la Confrérie St Julien



DIMANCHE
5 DECEMBRE 2021

15 H

"Sonnez Orgue, Résonnez Musettes..."

Concert de Noël avec des instruments populaires

Sébastien Gion et La Confrérie de Saint Julien

01. « Hommage à saint Julien » et « Noël à Saint Août » (Gérard Guillaume)
02. « Noël des Grandvalliers » (Bresse), duo de cornemuses
03. « Entre le bœuf et l'âne gris » (Bourgogne), flûte de Pan et orgue.
04. « Nous voici dans la ville » (Noël traditionnel du Berry), flûte des Andes kena et orgue.
05. « Ecoutez la voix des anges » (sur une mélodie de Félix Mendelssohn), Orgue.
06. « Noël Nouvelet » (Noël traditionnel du Berry).
07. « Qu'on sonne les cloches pour Noël » (d'après Marie-Angèle Moulin).
08. « The First Nowell » (Noël traditionnel Anglais, 18ème siècle), Orgue.
09. « Gloria de la Misa Criolla » (Argentine, Ariel Ramirez), charango (petite guitare de Bolivie) et orgue.
10. « Mas Vale Trocar » (air argentin d'après Juan del Encina, XVIème siècle), flûte de Pan et orgue.
11. « Vasija de barro » (Equateur) flûte des Andes kena et orgue.

12. « Ojos azules » (Pérou) flûte de Pan et orgue.
13. « Il est né le divin enfant » (Noël traditionnel).
14. « Joy to the world » (Noël traditionnel américain, 19ème siècle, sur une mélodie de Haendel), Orgue.
15. « Quand Jésus naquit à Noël » (Noël traditionnel).
16. « Boutons nos habits les plus biaux » (Noël traditionnel du Berry).
17. « Venite adoremus – Adeste fideles » LJA. LEFEBURE WELCH, Orgue.
18. « Joseph est bien marié » « A Minuit fut fait un réveil » (Noëls traditionnels).
19. « Amazing Grace » (traditionnel celtique).
20. « Les Anges dans nos campagnes » (Noël traditionnel).

Au cours de ce concert, seront évoquées les traditions de Noël, depuis la crèche inventée par saint François d'Assise jusqu'à d'autres légendes ou usages en Berry, comme les conversations entre les bœufs pendant la messe de minuit, la « cosse de Nau » (buche), conservée d'une année à l'autre pour protéger les maisons ou les gâteaux de Noël, en forme de cornes ou de croissants, distribués aux pauvres dans la matinée de Noël.

Une autre tradition pendant la messe de minuit était d'accueillir, tels les bergers à la crèche, les joueurs d'instruments populaires (cornemuses, vielles, flûtes, etc.). C'est l'origine des paroles du cantique (« Sonnez hautbois, résonnez musettes ») qui ont inspiré le programme de cet après-midi.

"SONNEZ ORGUE, RÉSONNEZ MUSETTES"

Depuis 2002, la "CONFRÉRIE SAINT JULIEN" qui s'attache à relier les répertoires savants et traditionnels, est composée d'une dizaine de musiciens jouant cornemuse, vielle à roue, violon, clarinette et accordéon diatonique... mais aussi flûtes et guitares des Andes ; elle est régulièrement accompagnée au clavier par Sébastien GION.

De la complicité entre Gérard GUILLAUME et ce dernier est né le projet de proposer un programme où l'orgue de tribune dialoguerait avec les instruments champêtres.

Au cours de ce concert, seront largement évoquées les traditions de Noël depuis la crèche vivante inventée par St François d'Assise jusqu'à d'autres légendes ou usages en Berry, en Angleterre ou Amérique du Sud.

Une autre tradition de la messe de minuit était d'accueillir, tels les bergers à la crèche, les joueurs d'instruments populaires. C'est l'origine des paroles du cantique "Sonnez Hautbois, Résonnez Musettes" qui ont inspiré le programme de cet après-midi.

Les Amis de l'Orgue

CONCERT ORGANISÉ PAR

Les Amis de l'Orgue de La Châtre

AVEC LE SOUTIEN DE :

