

**L'orgue de l'Eglise Saint-Sauveur,
remarqué par l'ouvrage *Les Orgues du Berry***

1^{ère} partie : Avant 1916

L'église Saint-Sauveur possédait depuis 1867 un orgue, qui a fait l'objet d'entretien et de multiples réparations par le facteur Jules Bruneau jusqu'en 1915.

Selon l'ouvrage *Les Orgues du Berry* paru aux éditions Comp'act en 2003 :

« En avril 1867, l'orgue est en place et fonctionne puisque le Conseil de fabrique « décide de ne pas affermer le banc des sœurs du Sauveur dont l'une d'elles touche le jeu d'orgue sans rétribution ».

« De plus, il accorde une indemnité de 25 francs au sieur Pagnon, journalier dans cette ville, pour faire aller le soufflet de l'orgue » (Lagarde, 93) : Sœur Saint-Fulgence sera en effet l'organiste de cet orgue jusqu'en 1875, puis Anselme Picardeau, professeur d'harmonie, organiste aveugle, et sa fille Marie-Louise Picardeau à partir de 1904, puis Jules-Maurice Baudrat, élève de Marcel Dupré, de 1915 jusqu'à son décès à Argenton le 8 mars 1957, et à nouveau Marie-Louise Picardeau, qui décède à Châteauroux le 1er janvier 1971, se succéderont aux claviers de l'orgue qui devient bientôt muet. »

Selon les documents d'époque disponibles, l'orgue Cavaillé-Coll que nous connaissons à ce jour, inauguré le 16 juillet 1916 et dont l'événement a été relaté dans le Bulletin n°2, proviendrait du Sacré-Cœur de Bourges. C'est l'hypothèse que retiennent les auteurs de l'ouvrage cité :

« Si l'on en croit la notice consacrée par Gustave Helbig de Balzac à Argenton sur-Creuse, église paroissiale sur la base des renseignements que lui fournit sans doute Jules-Maurice Baudrat ».

« La partie instrumentale correspond au n°17 du catalogue de la maison Cavaillé-Coll édité en 1889, laquelle partie instrumentale n°17 est abritée dans un buffet correspondant à l'orgue n° 9 du même catalogue ».

« Les dames du Sacré-Cœur avaient pour vocation d'éduquer et d'instruire les jeunes filles de l'aristocratie et de la bonne bourgeoisie, et les chapelles de leurs institutions semblent

avoir été assez souvent dotées de beaux instruments par les parents fortunés de leurs élèves ou des religieuses elles-mêmes ; ce fut sans doute bien le cas de la communauté établie à Bourges, avec sa nouvelle chapelle de 1859 dont l'aménagement et la restaurations ont été terminées fin 1873 ou début 1874 –

il ne nous a pas été possible de retrouver mention de l'installation d'un orgue, mais il a été installé un assurément, pourquoi pas en 1875 comme le signale Helbig.... Après la fermeture de leur maison par décret , en 1905, les religieuses, ayant réglé le sort de leur mobilier, ont quitté Bourges en septembre 1906... »

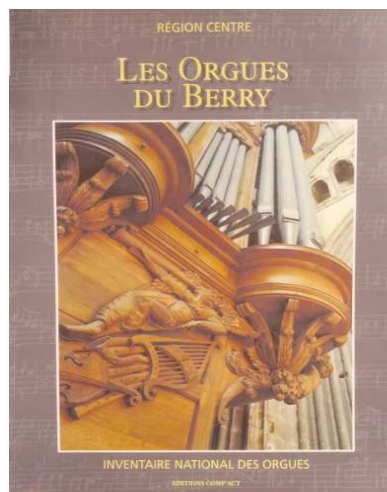
Orgue Cavaillé-Coll, 1875

Relevé et transporté de la Chapelle des religieuses du Sacré-Cœur de Bourges, en 1916

Organiste : M. Baudrat

Grand Orgue		Récit		Pédale
Bourdon	8	Gambe	8	20 notes à tirasse
Montre	8	Voix céleste	8	
Flute	8	Flute	4	
Prestant	4	Trompette	8	
Combinaisons : Tirasse GO, Tirasse Récit, Copula, Expression				

La suite dans le prochain Bulletin



Texte extrait de l'ouvrage

*Les Orgues du Berry,
Inventaire national des
orgues ;
Editions Comp'act, 2003*

avec l'aimable autorisation de
la Direction des Archives de
l'Indre